

## **Micro-gravures sur des verres progressifs – est-ce une bonne ou mauvaise chose?**

Tous les opticiens connaissent cette situation: un client arrive avec des verres inconnus à la main, ou du moins des verres provenant d'une autre boutique et veut avoir des verres progressifs adéquats. Ou bien encore, ce dernier rencontre simplement des problèmes avec ses verres et souhaite les faire vérifier par un opticien neutre. Les lunettes ne sont pas récentes et le client ne connaît ni le fabricant des verres ni le nom des verres, et encore moins les données nécessaires pour le centrage.

Peut se dire heureux celui qui trouve sur des verres courants, des gravures nettement lisibles de fabricants. Dans le meilleur des cas, ce fabricant est aussi fournisseur, de sorte que l'on ait un aperçu sur son éventail de produits ainsi que sur les gabarits nécessaires. Il est alors facile d'identifier le verre du client. D'autre part, le client dira s'il se sent bien ou non avec ses verres. Dans ce cas, l'on peut estimer assez rapidement la catégorie de prix dans laquelle se trouvent les verres du client.

Les gravures sont de ce fait des informations probantes, qui aident à connaître tout ce qui est nécessaire concernant le client et ses habitudes visuelles. A partir de ces informations l'on peut conseiller convenablement le client et donc décider, le cas échéant, quelles alternatives pourrait-on lui proposer.

Mais que faire si les gravures sur le verre sont à peine reconnaissables? Ou bien si les gravures sont absolument inconnues et que l'on ne peut même pas identifier qui est le fabricant des verres? Comment peut-on conseiller le client de manière adéquate si le spécialiste lui-même navigue dans le brouillard?

### **Quels marquages y-a-t-il exactement sur les verres progressifs?**

Différents systèmes de marquage sont utilisés sur les verres progressifs standards. Il y a d'une part des marquages dits permanents (micro-gravures) se trouvant **dans** le verre et d'autre part un poinçonnage, se trouvant lui, **sur** le verre. Le poinçonnage peut varier d'un fabricant à un autre tandis que le marquage permanent doit toujours être identique. En raison du fait que le poinçonnage puisse présenter des inexactitudes pouvant aller jusqu'à 1mm, les micro-gravures sont toujours obligatoires pour la prise de mesure et l'ajustage exacte.

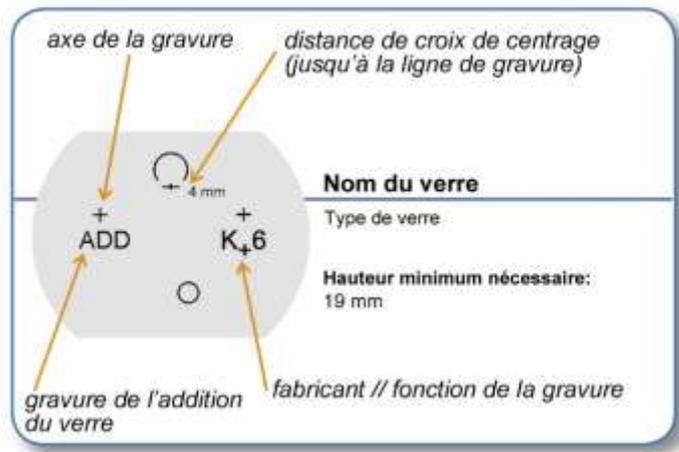


Fig. 1 Gravures et données sur les verres progressifs.

Le repérage de certains points de mesures comme par exemple le point central du verre, le point de référence du prisme, le point de référence éloigné ou rapproché ainsi que le point de centrage est essentiel pour la prise de mesure et le contrôle du centrage de verres progressifs.

Tant que le poinçonnage figure sur le verre, il est très aisé de repérer les points de mesures. Cependant, le problème est que l'impression sur la surface du verre n'est souvent pas très résistante et s'efface fréquemment après le façonnage de manière partielle ou totale. Et comme l'impression disparaît après le meulage, le contrôle ne peut être alors effectué que grâce aux gravures permanentes. Ces micro-gravures sont le plus souvent invisibles.

### **Pourquoi a-t-on besoin de micro-gravures?**

Si l'on veut par la suite changer un verre progressif de lunettes issues d'un autre point de vente ou bien si l'on souhaite identifier ses données de centrage, les micro-gravures offrent les seules références valables pour la prise de mesure exacte. Parce qu'il y a sur ces entrefaites une multitude de fabricants de verres qui proposent toujours plus de types de verres progressifs différents avec les plus diverses longueurs de progressions, indices de réfraction et design du verre, l'identification des verres progressifs est de plus en plus difficile et prête à confusion.

### **Reconnaissance de la gravure facile à réaliser**

Il existe différents appareils qui facilitent considérablement le repérage de micro-gravures partiellement „invisibles“ à l'aide de loupes spéciales, de systèmes d'éclairage et de trames de fond. En combinant un éclairage spécial avec un verre grossissant approprié contre une trame de fond

spéciale, les micro-gravures sont visibles même dans des conditions d'éclairage difficiles.



Fig. 2 Appareil de reconnaissance de gravures VISUALIZE.



Fig. 3 Contrôle qualité professionnel de lunettes montées avec le Q-CHECK.

Grâce à sa maniabilité, le VISUALIZE peut être aussi bien utilisé dans la boutique que dans l'atelier. On peut s'en servir aussi bien pour un verre individuel que pour une paire de lunettes. Les gravures peuvent être vérifiées et marquées aussi bien de face que de dos.

Contrairement au VISUALIZE, le Q-check propose, en plus de l'identification de gravures, d'autres fonctions comme le contrôle du centrage, de la tension et des surfaces. Cet appareil permet la vérification précise de lunettes déjà montées avant de les remettre au client ainsi que le contrôle de lunettes déjà portées dans le cadre du service client.

#### **Relever le défi**

Il y a donc des clients portant des lunettes dont l'origine des verres est inconnue et qui souhaiteraient malgré tout être conseillés. Les indicateurs rendent partiellement lisibles les micro-gravures difficilement repérables. Ceux-ci livrent des informations concernant le fabricant et le type de verres et sont par exemple nécessaires pour déterminer le centrage. Ces indicateurs sont la base afin de pouvoir conseiller le client de manière détaillée et de lui vendre des lunettes de haute qualité.

Parmi les deux systèmes de marquages utilisés pour les verres progressifs, il n'y a que le marquage permanent qui soit vraiment fiable pour le mesurage, et le contrôle du centrage. Il y a cependant des micro-gravures qui sont souvent très difficilement visibles, c'est la raison pour laquelle il est conseillé d'utiliser des appareils pour l'identification de gravures, comme le VISUALIZE et le Q-CHECK de LUMOS, afin de faciliter le travail quotidien.

Kerstin Hartmann, responsable marketing. LUMOS GmbH, Hilden